Musikschule und wurde 2025 als jüngstes Mitglied in die Young Academy der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main aufgenommen.

Seit 2022 spielt Marie auf einer Stiftungsflöte und ist Stipendiatin der Stuttgarter Musikschule, der Lenz- und Nanz-Stiftungen (2024 und 2025) sowie der Deutschen Stiftung Musikleben (2026). Mehrere erste Preise beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert erhielt sie sowohl mit Querflöte als auch mit Harfe.

2025 bestand Marie erfolgreich die Probespiele für das Bundesjugendorchester sowie das Landesjugendorchester Baden-Württemberg. Darüber hinaus ist sie Mitglied des Großen Kinderchors des Staatstheaters Stuttgart.

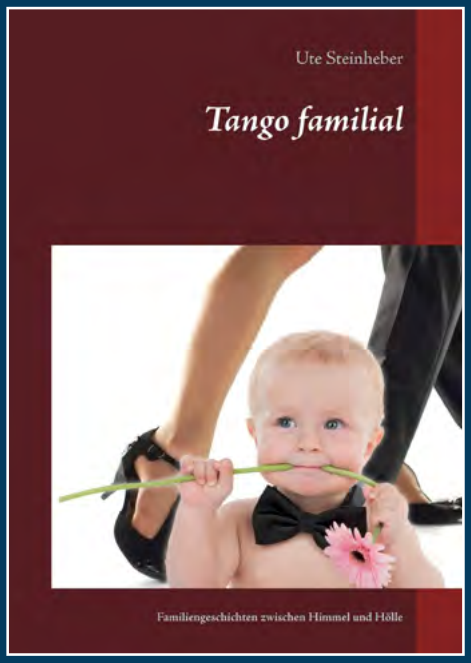
WERTEUNION
FÖRDERVEREIN

Spontan oder Vorbestellungen unter:
veranstaltungen@werteunion-ev.de
Betreff: Musikalische Lesung

Musikalische Lesung

Samstag, den 26.9.2026

um 15 Uhr im Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstr. 4, 70174 Stuttgart
(Nähe Liederhalle)



Eintritt: 25 €
inkl. eines Getränks (Apéritivi, Softdrinks, Kaffee)
im Foyer ab 17 Uhr
Bezahlung nur in bar
an der Tageskasse möglich!

Tango familial

Internationale Familiengeschichten zwischen Himmel und Hölle

von und mit Ute Steinheber (Texte)
und den Musikerinnen
Emilie Jaulmes (Konzertharfe)
und Marie Nassauer (Querflöte):
Mutter und Tochter spielen u.a. eigene Tango Arrangements von Astor Piazzolla.



Die Autorin

Pädagogin und lebenserfahrene Frau, Mutter und Großmutter, zieht alle sprachlichen Register in ihrer Bilanz. Ob Prosa, Lyrik, Satire oder Fabel. Emotional wie auch rational. Ob sachlich, dramatisch oder leidenschaftlich wie ein Tango Argentino spannt sie den Bogen zwischen Tradition und Moderne, zwischen Traumfamilien, Gescheiterten und Vernachlässigten. Ein literarisches Feuerwerk an authentischen, internationalen Fallgeschichten und Essays mit humanwissenschaftlicher Bodenhaftung und einer politischen Botschaft: Würdigt und fördert die Familien, ihre Leistung, ihre Arbeit für die Gesellschaft.

Die Musik



v.l.: Marie Nassauer und Emilie Jaulmes Foto: Brigitte Motte, Frankreich
siehe auch www.emiliejaulmes.de

Emilie Jaulmes (Harfe)

Emilie Jaulmes, geboren in Grenoble, studierte Harfe, Kontrapunkt und Musikwissenschaft. Sie ist seit 2006 Soloharfenistin der Stuttgarter Philharmoniker mit denen sie auch mehrfach solistisch auftrat. Lehrtätigkeiten wie Meisterkurse führten sie an die Musikhochschulen in Genf und Stuttgart. Sie gastiert regelmäßig bei renommierten Orchestern wie dem Mahler Chamber Orchestra oder dem BR-Symphonieorchester. Seit vielen Jahren spielt sie unter namhaften Dirigenten wie Zubin Metha, Kurt Mazur, Pierre Boulez, Christian Thielemann, oder Kent Nagano. Als Solistin ist sie unter anderem in der Münchner Residenz zu hören und erweitert ihr Repertoire kontinuierlich durch eigene Arrangements und Auftragskomposition.

Marie Nassauer (Flöte)

Marie Nassauer (*2012) erhält seit ihrem fünften Lebensjahr Flötenunterricht an der Stuttgarter